5 BANI
Vineri, 3 Octombrie

EDIȚIA II-a SPECIALA

UNIVERSUL

CELE DIN URMĂ STIRI DIN LUMEA ÎNTREAGĂ
TELEGRAFICE ȘI TELEFONICE

5 BANI
Vineri, 3 Octombrie

ABONAMENTE
ROMÂNIA: Lei 4.65 / 9.15 / 18.- — STRĂINĂTATE: 3 luni Lei 10.- / 6 luni 20.- / Un an 40.-

Fondator: LUIGI CAZZAVILLAN

ANUNCIURI
PAGINA III: Linia corp. 7 Bani 50
Idem pag. IV „ 40
Inserții și reclame 3,50 linia
Anunțuri sau informațiuni mortuare după mărime dela 60-150 lei

Redacția și Administrația: — București — 11, Brezoianu, 11

IMPUNATOARELE FUNERARII ALE REGELUI CAROL

---- Ceremonia dela Curtea-de-Argeș ----

Atentatul contra traților Buxton

- Declarațiile criminalului -

IN BUCUREȘTI

Aspectul Capitalei.--Slujba religioasă dela Palatul regal. -- Cortegiul

Zi de mare doliu național, zi de reculegere pentru toți cei ce simt românește. Capitala regatului e îmbrăcată în haină de doliu. Toate autoritățile, instituțiunile publice și particulare, magazinele și localurile sunt închise. Toată viața marelui oraș e suspendată, pentru ca gândul fiecăruia, în aceste clipe de tristețe, să se îndrepte numai către Acela care a fost primul cetățean al acestei țări pe care a iubit-o din adâncul sufletului Său mare.

Încă de la orele 7 dimineața centrul Capitalei furnică de oameni din toate clasele sociale. Cei mai mulți sunt în haine negre. In aer pluteste ceva din majestatea morții. Chipurile tuturor sunt grave, triste, ca și când ar fi pierdut pe cineva de aproape, de foarte apropiat.

Mii de drapele negre și tricolore cu zăbranic negru flutură în bătaia vântului, pe toate edificiile, și din ele se ridică par'că la cer un freamăt de durere, durerea țării întregi pentru pierderea marelui ei conducător.

Atmosfera aceasta de adâncă tristețe e accentuată mai mult prin înfățișarea clădirilor cernite pe de-antregul: Universitatea, Teatrul național, Palatul Academia, etc.

Mulțimea, în valuri, se revarsă pe calea Victoriei și pe străzile pe unde va trece cortegiul. Elevii școalelor, lucrătorii de pe la fabrici, corporațiile de meseriași, studenții vin în grupe mari și iau loc pe trotuare. Clopotele bisericilor sună neîntrerupt ca o plângere dureroasă către Cel-a tot-puternic și răsunetul lor se repercutează par'că pe cerul îndoliat și el de norii dimineții.

La orele 8 încep să sosească trupele în ținută de paradă, luând loc pe trotuare, în drumul pe care-l va parcurge cortegiul.

Mulțimea se face tot mai deasă și circulația tot mai grea. Ferestrele, balcoanele, până și acoperișurile caselor încep să fie populate.

✠

La începutul căei Griviței se ridică un mare arc învăluit în tricolor cernit; încă două arcuri la fel se ridică în dreptul șoselei de poduri și șosele, a cărei fațadă este pe deantregul îndoliată. La Matache Măcelaru un alt arc de triumf. Mai încoace, pe calea Griviței, s'au ridicat două tribune pentru invitați. Gara de Nord se află îmbrăcată în negru de jur împrejur. Sala de recepție a fost îndoliată și în interior.

Decorațiunea orașului, în general, nu este tocmai banală. E un doliu sobru ca și viața Aceluia care a dispărut.

✠

Pe la orele 9 mulțimea formează o masă compactă, în care negrul predomină. Privită de sus, de pe o casă înaltă, mulțimea îți se pare un monstru enorm care se agită, scuturat par'că de durere...

In curtea palatului sosesc, pe rând, invitații: miniștrii plenipotențiari și atașații militari în uniforme strălucitoare, preoții înveșmântați în odăjdii bogate, militarii împodobiți cu fireturi scumpe, înalții magistrați în somptuoasele lor robe de purpură, înalții demnitari în riguroasă ținută de gală.

Toți iau loc în sala tronului, unde are să se înceapă serviciul religios.

Rânduirea trupelor

La orele 8 dimineața trupele sunt rânduite pe străzi în modul următor:

Regimentul de escortă pe str. St. Ionică.

Drapele corpurilor și veteranii cari au luat parte în campania 1877—78 în mijlocul pieței Carol.

Ofițerii superiori și inferiori fără trupă în tot lungul Fundațiunii Carol.

Batalionul 6 de vânători în fața palatului.

Regimentul Vlașca 5 din str. Franclin până la biserica Albă.

Regimentul Mihai-Viteazu n-r. 6 dela biserica Albă până în calea Griviței.

Pe calea Griviței sunt înșirate reg. 4 Ilfov No. 21, reg. Prahova No. 7, reg. Mircea No. 35, batalioanele 1 și 2 de pionieri, batalioanele de specialități și de căi ferate.

Regimentul 1 cetate în piața Gării de Nord.

Reg. 2 artilerie pe calea Victoriei și str. Sf. Ionică.

Reg. 10 artilerie pe strada Vienef și str. C. A. Rosetti.

Reg. 4 roșiori pe str. Imperială și str. Franclin.

Reg. 19 artilerie pe străzile Știrbei-Vodă și Episcopiei.

Reg. 2 obuziere pe str. Grigorescu și str. Lueger.

Divizionul de obuziere grele pe strada Banului și str. Piața Amzei.

Reg. 9 roșiori pe str. Lascar Catargiu și calea Victoriei.

Reg. 3 călărași pe străzile Manea Brutaru, Chimistului și Buzești.

Reg. 6 călărași în str. Polizu.

In curtea palatului regal iau loc, continuându-și în șir până în dreptul pasajului Român, diferitele autorități și delegațiuni.

De asemenea iau loc în curtea palatului și o companie de onoare din batalionul 6 vânători cu drapel și muzica regimentului 10 artilerie.

✠

Circulația trăsurilor pe calea Victoriei este întreruptă.

Sub cerul mohorît, peste mulțimea tăcută, felinarele aprinse aruncă raze slabe prin pânza cernită.

✠

Drapelele trupelor sunt îndoliate. De asemenea, decorațiile, medaliile și fireturile ofițerilor sunt acoperite cu zăbranic negru.

✠

Clopotele bisericilor, tot mai dese, umplu atmosfera cu dangătul lor monoton și trist: se apropie ora începerii slujbei religioase.

✠

La orele 8 jum. este adus în curtea palatului, în fața scării, afetul de tun tras de 6 cai negri neînvăluiți conduși de lacheî. Partea de sus a afetului este îmbrăcată în purpură, iar teava tunului într'un steag tricolor îndoliat.

SERVICIUL DIVIN DELA PALATUL REGAL

Sicriul a fost țintuit la ora 7 dim. de către dr. Minovici, în fața M. S. Regelui, A. S. R. principelui de coroană, primului ministru, ministrului de justiție și secretarului general dela ministerul de justiție.

Apoi au început să sosească toți demnitarii țării.

Consiliul de miniștri;

Președinții Corpurilor Legiuitoare și Primul-Președinte al Inaltei Curți de casație și justiție;

Foștii miniștri și foștii Președinți de Corpuri Legiuitoare.

Corpul diplomatic;

Birourile Corpurilor Legiuitoare, primarul Capitalei cu ajutoarele sale de primarul Iașilor.

Miniștrii plenipotențiari;

Ofițerii generali în activitate și rezervă;

Membrii Inaltei Curți de casație și justiție;

Inalta Curte de conturi;

Președintele Academiei și Președinții secțiilor;

Rectorii universităților;

Guvernatorul Băncei Naționale;

Consiliile superior de agricultură și administrativ permanent, eforii spitalelor civile, secretarii generali ai ministerelor și directorii generali, Președintele consiliului tehnic superior, Președintele Camerei de comerț, Vicepreședinții societății geografice;

Decanul baroului Capitalei, Primul-președinte și Procurorul general al Curții de apel, Primul-președinte și Primul procuror al tribunalului;

Prefectul județului Ilfov și Președintele consiliului județean, Directorul Fundațiunei universitare Carol I, Președintele societății Regina Elisabeta;

Comandantul piețel București.

Intre invitații oficiali, cari au fost la Palatul Regal, era și o delegație a Comunității israelite cum și reprezentanții clerului israelit din Capitală.

De la orele 7—9 dim. s'au oficiat serviciî religioase de arhiepiscopul Netzhammer, asistat de clerul catolic.

La orele 9 a început slujba religioasă ortodoxă, în sala Tronului, oficiată de I. P. S. S. Mitropolitul Primat Conon, asistat de I. P. S. S. Mitropolitul Pimen al Moldovei și Sucevei și de toți PP. SS. membri ai sfântului Sinod.

Răspunsurile liturgice au fost date de corul seminarului Central.

La acest serviciu religios au asistat M. S. Regele și Regina, M. S. Regina Văduvă și întreaga familie regală, înconjurată de casele lor civile și militare.

JOI, ORA 5

Emoția e profundă la toți cei de față.

Regele Ferdinand era foarte emoționat.

La orele 9 și 30 serviciul divin a fost terminat.

Oficialitatea a părăsit sala Tronului apoi cosciugul a fost ridicat de foștii aghiotanți regali și coborît pe scară.

La capătul scării M. S. Regele Ferdinand și Principele moștenitor, până ce cosciugul să fie așezat pe afetul de tun, au dat onorul.

Apoi s'a format cortegiul, care a pornit în sunetele muzicilor militare, cu imnul: *Trăiască Regele.*

Regele Ferdinand dând onorul era foarte emoționat.

Formarea cortegiului

Clipa este înduioșătoare. Sicriul, purtat pe brațe de generali este așezat pe carul mortuar. Muzicile intonează „Imnul Regal", cornișii sună „la Rege", clopotele bisericilor sună cu tărie iar tunurile bubuesc de la pirotechnia armatei și din toate forturile dimprejurul Capitalei. Trupele iau poziționea „pentru onor".

Un fior străbate mulțimea, care se descoperă. E ultimul salut care se dă rămășițelor aceluia care va ocupa o pagină măreață în istoria neamului nostru. Muzica, clopotele, tunurile, formează, amestecate, o melodie superbă în cinstea Omului care a știut să-și ritmeze viața după armonia lui ideală.

„La vie est un souvenir" — a zis un filozof. Lângă rămășițele regelui Carol, când comparăm ziua de ieri cu cea de azi, adâncimea acestui adevăr o înțelegem și ea ne încredințează și mai mult de amintirea ce-i vom păstra.

Intr'o tăcere desăvârșită cortegiul se formează în modul următor:

Intr'o trăsură pleacă în cap prefectul poliției Capitalei.

Un escadron din regimentul de escortă.

Corurile seminarelor teologic și Nifon.

Mitropolitul, episcopii și arhiereii în trăsuri și un mare număr de preoți pe jos.

Veteranii din campania 1877—1878.

Drapelele regimentelor care au luat parte în războiul de la 1877—78.

Sabia regelui Carol purtată de generalul Al. Iarca, asistat de generalii Gh. Burghelea și Gh. Bogdan cu sabia trasă.

Coroana regală purtată de generalul Ion Culcer asistat de generalul Mihail Aslan și de contraamiralul Sebastian Eustațiu cu sabia trasă.

Carul mortuar, al cărui cai sunt conduși de dârlogi de către căpitanii Gh. Ciurea de la cetate, Ion Negoescu din reg. 2 artilerie, Ion Bodnărescu din reg. 1 cetate, Gh. Rujinschi din statul major, Teodor Altenliu de la ministerul de război și Teodor Vera din statul major.

Cordoanele carului mortuar sunt ținute de d-nii Ion Brătianu prim-ministru, B. Missir președintele Senatului, M. Ferechide, președintele Camerei, și Gh. N. Bagdat primul-președinte al Curții de casație.

Alături de purtătorii cordoanelor merg generalii C. Coandă, Vasile Zottu, Const. Hârjeu și Al. Averescu.

Pe lături merg toți ceilalți generali de divizie precum și Casa militară a Regelui de funct.

Imediat în urma carului mortuar vin M. S. Regele Ferdinand, în uniformă de general de cavalerie, și AA. LL. RR. Principii Carol și Nicolae.

După un mic spațiu vin toți miniștrii, apoi foștii miniștri și foștii președinți ai corpurilor legiuitoare, miniștrii străini cu personalul legațiunilor și consulatelor, deputații, senatorii, primarii orașelor București, Craiova și Iași, miniștrii plenipotențiari, generalii de brigadă în activitate și rezervă, consilierii de la Casație în robe roșii, membrii Curței de conturi, membrii Academiei Române, profesorii universitari, membrii consiliului superior de agricultură și al consiliului permanent administrativ, eforii spitalelor, biroul societății geografice, consiliul Băncei Naționale, președintele societății „Regina Elisabeta", directorul fundațiunei universitare Carol I, magistrații Curților și tribunalelor, decanii barourilor din țară cu consiliile de disciplină, președinții consiliilor județene și primarii tuturor orașelor, membrii Camerelor de comerț, funcționarii superiori, membrii corpului didactic, reprezentanții comunităților delegațiunile și armata.

O companie din batalionul 6 vânători și un batalion din reg. Vlașca n-rul 5 încadrau laturile cortegiului.

Parada era comandată de generalul Coltescu, comandantul corpului II de armată. Trupele pedestre erau comandate de generalul T. Gheorghiu, artileria de către generalul C. Volovreanu și cavaleria de către generalul Ioan Herescu.

✠

Regescul cortegiu funerar înaintează încet prin mijlocul imensei mulțimi care se descoperă cu pietate.

Pe tot parcursul, pe calea Victoriei și pe caled Griviței, clopotele bisericilor bătean, muzicile cântau și sunetele metalice ale trâmbiților gorniților sunau „la Rege".

Sutele de mii de oameni se înfiorau în clipa aceea dureroasă. Femeile plângeau și din mulțime un geamăt surd de durere se ridica par'că spre cer....

In gara de Nord

Atât în fața gării de nord, cât și la intrarea bulev. Dinicu Golescu staționa foarte multă lume, care totuși nu era admisă întru cât programul funerar nu permitea de cât accesul personalelor oficiale.

Paza era făcută de un cordon de jandarmi pe la toate intrările gării de nord.

Gara e cernită în întregime.

Coloanele de pe peron sunt în negru și împodobite cu stegulețe cernite.

In fața gării de nord sunt ridicate niște coloane învăluite în doliu, iar deasupra lor se înalță miresme de tămâie și smirnă, care dau atmosferei un caracter de solemnitate adâncă.

Pe peron e o companie din batalionul 2 de pionieri, cu muzica în frunte, sub conducerea maiorului Kratochwil, iar în curtea gării, regimentul 1 de cetate și batalionul de specialități.

Ordinea gării de Nord a fost ținută de inspectorul gării d. Welt.

Aspectul gării de Nord e cât se poate de sombru.

Balcoanele din fața statuei lui Duca sunt tixite de lume; pe calea Griviței, în fața gării, circulația e oprită; mulțimea însă se revarsă la spatele trupelor.

Mulți dintre cei ce se aflau în restaurantul gării au luat cu asalt ferestrele ce dau spre peron.

La 10 ore, trenul mortuar a fost adus în fața peronului.

Trenul e cernit și aquila de aur stă triumfală deasupra vagonului regal;

Portretul regelui Carol e acoperit cu un crep fin de doliu, iar portretul reginei văduve în vestminte negre înfățișează decorul durerei.

Călătorii, cari așteaptă să plece la Curtea de Argeș stau în restaurantul gării, între aceștia sunt și cercetașii cu săculețul de merinde, dornici a însoți până la locașul de veci convoiul mortuar.

Sosirea cortegiului

La orele 10 și jumătate se anunță intrarea în gara de Nord a cortegiului mortuar.

Cel dintâi care se arată pe peron este arhiereul Teofil, vicarul Mitropoliei. Urmează întreg clerul superior în frunte cu I. P. S. Mitropolitul Primat și I. P. S. Mitropolitul Moldovei și Sucevei.

II. PP. LL. îmbrăcați cu odăjdiile sfinte, apar pe peron, iar apoi se arată generalul Cuicer, purtând Coroana de oțel.

Urmează sicriul, dus de generalii Coandă, Hiottu, Georgescu și amiral Eustatiu.

După sicriu păsesc încet MM. LL. RR. regele Ferdinand, regina Maria, AA. LL. RR. principii și principesele de Coroană.

M. S. Regina văduvă, zdrobită de durere, e dusă la brat și așezată în vagon.

Apar apoi grupul ofițerilor generali; grupul misiunilor streine, între care este d. Sebeko fostul ministru plenipotențiar al Rusiei la București și contele de Wedel, trimisul împăratului Wilhelm.

După grupul diplomaților au intrat pe peron miniștri, în frunte cu d. I. C. Brătianu, președintele consiliului și apoi toate persoanele oficiale invitate.

La urcarea sicriului regal în vagonul mortuar muzica batalionului 2 de pionieri intonează „Trăiască regele" și acesta a fost un moment de mare solemnitate când M. S. Regele Ferdinand, principii de Coroană și toți generalii au salutat câteva minute acest imn, cu mâna la chipiu.

Clerul începe apoi rugăciunile în fața vagonului mortuar. Corul Cercului artistic muzical dă răspunsurile.

Când se cânta „Sfinte Dumnezeule" și „Veșnica lui pomenire" întreagă asistența era pătrunsă de o puternică emoție de jale.

PLECAREA TRENULUI MORTUAR DIN GARA DE NORD

La orele 11 MM. LL. Regele și Regina împreună cu AA. LL. RR. principii și principesele s'au urcat în vagonul regal, privind trist la numerosul public de pe peron.

Suveranii erau însoțiți de membri Casei civile și militare.

Plecarea trenului mortuar

La ora 11 și 3 minute, fix, trenul mortuar pornește din gară în sunetul imnului regal, lăsând în sufletele celor prezenți o adâncă durere.

Membrii Curții de Casație și ai Curților de apel, împreună cu miniștrii, președinții Corpurilor Legiuitoare, foștii președinți de consiliu și foștii președinți ai Corpurilor legiuitoare s'au urcat în alte vagoane ale trenului mortuar.

In alte vagoane ale aceluiaș tren au luat loc II. PP. SS. LL. Mitropolitul Conon Arămescu Donici, Primatul României, și Pimen, Mitropolitul Moldovei și Sucevei, membrii guvernului împreună cu d. Brătianu, președintele consiliului de miniștri, președinții Corpurilor Legiuitoare, prim-președintele Inaltei Curți de casație și justiție și foștii președinți ai consiliului de miniștri.

✠

In vagonul mortuar, în afară de adjutanții regali, au luat loc arhimandritul mitrofor Dionisie, starețul mănăstirei Sinaia, Serafim Georgescu, parohul bisericei regale din Buștenî și corul compus din 6 artiști sub conducerea maestrului M. Tănăsescu.

Cei doi arhimandriți au cetit rugi pe tot cursul drumului, în fiecare gară, unde se oprea trenul mortuar, Mitropolitul Primat și Mitropolitul Moldovei au rostit câte o scurtă rugă. Răspunsurile au fost date de corul din vagonul mortuar.

Și astfel s'a încheiat pentru bucureșteni solemnitatea tristă a funeraliilor regelui Carol I.

✠

(Citiți continuare în pagina II-a.